

# entré

EN TIDNING FRÅN CENTRUMKYRKAN

NR 1 2026

MARIELLE RICKARDSSON  
ÅTERVÄNDE EFTER 10 ÅR

*”Jag har fått mer  
liv sen vi flyttade  
till Mariannelund”*

KULTURSKOLANS LYFT  
Verksamheten i Mariannelund  
har vuxit med fler lärare, fler  
instrument – och fler elever

EN HISTORISK RESA  
Skolbyggnadernas utveckling  
och betydelse för orten – följ  
med på en resa genom epokerna

# Uppståndelsetider!

För tio år sedan var rubriken på ledarplats i den här tidningen "Nu sätter vi punkt" och efter tio nummer på tre år la vi ner tidningen Entré. Inte utan vända men så blev det.

Men så började några prata om att tidningen borde tas upp, och vissa i redaktionen hade samtidigt börjat fundera i samma banor...

Och nu är vi här: efter tio år i graven har tidningen Entré uppstått – lagom till påsk dessutom!

Den här gången finns det ingen utgivningsplan, kanske blir det bara det här numret, kanske blir det fler. Vi som jobbat med den här utgåvan har i alla fall haft väldigt roligt.

Eftersom tidningen skulle återuppstå som påsknummer, var temat givet: Nytt liv. Nytt liv – det ser vi inte bara i naturen såhär på våren när allting plötsligt händer, utan också i människors liv när allt vänds uppochner eller när man oväntat får en helt ny chans att leva. Och förstås i påskens djupaste budskap: att Jesus uppstod till liv igen när han övervann döden.

Flera personer med koppling till Ma-

Rebecka Fredriksson, Rickard Johnston, Linda Jonzon, Josefine Antonsson och Peter Salminen.



riannelund berättar i det här numret om livsavgörande händelser av olika karaktär, och vi har ett större reportage med Marielle Rickardsson som sedan ett par år driver salongen Av Marielle.

Vi har besökt kulturskolan som sedan de fick egna lokaler i Mariannelund har fått nytt liv: "Det är

verkligen en uppåtgående kurva. Vi har ett 30-tal elever och det står även elever i kö till vissa instrument. Det är jätteroligt", säger Peter Salminen som är kulturskole-

pedagog (och också råkar vara en del av den här redaktionen). Trots att det ännu är tidig vår spirar det redan hemma hos odlingsfantasten Gabriella Lundegård Svensson. Låt dig inspireras av hennes odlingsglädje och plantera egna frön som kan växa upp till nya grödor!

Och har du någon gång undrat över alla gamla vackra byggnader i samhället? Några har fått nytt liv, men hur ser historien ut? Vi gör en tidsresa bakåt i tiden och besöker Praktiska skolan, som gav liv åt orten på tidigt 1900-tal.

Vi hoppas att detta påsknummer ska ge nytt liv och inspiration till många av våra läsare i och runt Mariannelund!



Torggatan 4, 598 74 Mariannelund  
0496-101 41  
www.ckyrkan.com

**Föreståndare och pastor**  
Simon Blomqvist  
0496-101 41  
pastor@ckyrkan.com

**Ungdomsledare**  
Emilia Myrberg  
ungdom@ckyrkan.com

**Ordförande**  
Emil Jonzon  
ordf@ckyrkan.com

**Bankgiro:** 885-6254

Entré är en tidning från Centrumkyrkan. Tidningen delas ut till alla hushåll i Mariannelund. Entré vill vara en dörröppnare: till vår församling, till samhället och till nyfikna samtal.

Välkommen att lämna synpunkter och förslag till oss i redaktionen.

**Redaktion Entré**  
Josefine Antonsson, Carolina Klintefelt, Peter Salminen, Linda Jonzon, Rebecka Fredriksson och Rickard Johnston.

entre@ckyrkan.com

**Ansvarig utgivare:**  
Emil Jonzon

## Hjälp!

Ibland gör livet ont och det kan vara svårt att få allt att fungera. "Kom till mig alla ni som är tyngda av bördor..." har Jesus sagt. Vi tror på Guds makt och bönens möjligheter att förändra omständigheter. Vi tror också att Gud vill ge kraft när vi möter svårigheter. När man står mitt i det svåra kan man behöva hjälp av andra att be. Om du behöver hjälp så vill vi finnas till för dig och be för dig och de behov som du upplever. Du kan höra av dig helt anonymt om du så önskar. Du kan kontakta oss per brev, mail eller genom att ringa. Vi erbjuder även personlig förbön i varje gudstjänst.

# Innehåll

## 4. PORTRÄTTET

Möt Marielle Rickardsson, frisör som vände hem och fann inre lugn.

## 6. PÅSKENS BETYDELSE

Har den kristna påskberättelsen fortfarande något att säga oss?

## 8. SVÅRORDET

Vi reder ut begreppet "uppståndelse".

## 9. MÖT VÅR PASTOR

Simon Blomqvist vill göra skillnad och se människor växa.

## 10. VÄXANDE VERKSAMHET

Kulturskolan i Mariannelund blomstrar.

## 11. KRÖNIKAN

Även själen kan må bra av en vårstädning.

## 12. SKOLA MED HISTORIA

Följ med på en resa genom epokerna med Mariannelunds Praktiska Skola.

## 14. INSPIRATION

Dukning, äggjakt och knepiga påskord.

## 16. GABRIELLA ODLAR

Trädgårdsintresset spirar hos Gabriella Svensson Lundegard.



9

PASTOR.  
Lär känna Simon  
Blomqvist, pastor  
i Centrumkyrkan.



14  
INSPIRATION.  
Duka fint i påsk!

VÄLKOMMEN TILL PÅSKENS

SAMLINGAR I CENTRUMKYRKAN

### Skärtorsdagen kl 18.30

Samling med textläsning, betraktelse av Simon Blomqvist varvat med sång och musik av Linda Vandestam och Björn Holm. Det blir också nattvard och knytis-mat där var och en som kan tar med sig en matig sallad som alla får äta av.

### Långfredagen kl 11.00

Samling med textläsning, betraktelse av Simon Blomqvist varvat med sång och musik av Margareta Röhs. Drama om långfredagens händelser.

### Påskdagen kl 11.00

Gudstjänst. Simon Blomqvist predikar, sång och musik av musikerådet. Egen samling för barnen. Fika.



# ”Nu mår jag bra inifrån”

Det är lunchstängt på salong Av *Marielle* på Verdandigatan när jag kliver på. Här har legat en frisersalong i många år, men sedan **Marielle Rickardsson**, 36, tog över hyreskontraktet för ett par år sedan har lokalen fått sig ett lyft: alltifrån ytskikt till inredning är renoverat eller nytt och intrycket är både ombonat och fräscht. Jordnära toner och raka snitt bryts av med speglar i böljande former och trädetaljer, och närmast fönstret finns ett hemtrevligt väntrumshörn.

Text och foto: Linda Jonzon

– Vill du ha kaffe och en syltkaka som mamma har bakat? frågar Marielle.

Hon gör i ordning en cappuccino i en loppad kopp, och vi slår oss ner i de udda fåtöljerna.

Marielle är uppvuxen i Marianne-lund, bodde borta i tio år, men är tillbaka sedan 2020.

**Hur var det att växa upp i Marianne-lund?**

– Jag minns det bara som att jag trivdes! För mig kretsade livet kring idrotten och kompisarna.

Marielle läste till frisör på gymnasiet och när hon var klar hyrde hon stol hos Kicki, tidigare frisör i samhället.

– Jag hade ingen känsla av att jag behövde fly Marianne-lund, men på våren 2010 träffade jag Robin. Han trodde nog att jag bara var en sommarflirt, och flyttade till Uppsala för att plugga på hösten men ångrade sig snart.

### Tuff period i Linköping

Samma höst flyttade paret ihop i en lägenhet i Linköping, deras första egna boende. Robin pluggade vid Linköpings universitet i stället, och Marielle blev anställd på en salong strax utanför stan.

– Där jobbade jag i två och ett halvt

år innan jag och en kollega började på en helt ny salong inne i stan. Det var kul och lärorikt att vara med från start!

**Hur formade åren i Linköping dig?**

– Det var en erfarenhet att träffa andra. Jag hade väldigt bra chefer som verkligen lyfte mig och jag fick växa som person.

– Men jag upptäckte också att jag gillar det personliga. Jag söker gärna kontakt, hälsar på de jag möter och det gör man generellt inte i Linköping.

Åren där präglades också av längtan att få familj och ofrivillig barnlöshet.

– Det var en tuff period, något som framför allt min närmaste familj märkte av.

Under tiden tvivlade Marielle också på sitt yrkesval, och utbildade sig till personlig tränare parallellt med sitt heltidsjobb.

*”Jag känner att jag fick nytt liv när jag blev mamma”*

– Jag hade egentligen velat jobba med träning och hälsa, gärna inom regionen och med barn, men när jag var klar med utbildningen hade vi precis startat ivf-snurren och det kändes för mycket att också byta jobb.

För att åtminstone något skulle hända, sa de upp lägenheten och flyttade hem till Robins föräldrar i Kisa. Då hade Marielle äntligen blivit gravid och 2017 föddes sonen Rufus. Därefter har det blivit två barn till, Ada och Iris.

### ”Roligt att få bestämma”

Det plingar till i dörren och en kund som vill boka tid kommer in. Marielle är snabbt på benen och framme vid tidsbokningen. Kunden önskar egentligen en tidigare tid, men det finns inte.

– Jag har ett bra kundunderlag och fyller dagarna, säger Marielle.

Hon är ledig på fredagar och planerar att vara det tills yngsta dottern börjar skolan.

Men att vara föräldraledig och egenföretagare är inte alltid enkelt.

– Man hör att det inte går att vara hemma ett helt år, för då förlorar man kunder, men jag vägrade låta det styra min föräldraledighet.

Marielle fick möjlighet att hyra stol

A portrait of Marielle Rickardsson, a woman with short brown hair and bangs, smiling at the camera. She is wearing a blue denim shirt. The background is slightly blurred, showing a lamp and some greenery.

Att vara frisör handlar inte bara om att klippa hår. "Man får många spännande möten och hör intressanta livshistorier, och jag som har känslorna utanpå står ofta med tårar i ögonen," säger Marielle.

två dagar i veckan under en del av föräldraledigheten, och när hon var redo att gå upp i tjänst blev lokalen ledig.

– Det var en väldigt timing! Från att ha varit tre frisörer som delade på kunderna blev jag ensam kvar, och många kunder har följt med till mig.

Efter att ha varit både anställd och hyrt stol är salongen alltså numera helt hennes egen.

#### Vilka är fördelarna med det?

– Det är roligt att få bestämma helt själv. Det finns en frihet i öppettiderna och att göra om lokalen så som man vill, säger Marielle. Men alla utgifter hamnar ju bara på mig, och jag har ingen som kan svara i telefon om jag har en kund. Jag ringer alltid upp missade samtal, ibland på kvällarna.

#### Är det svårt att säga nej och hålla på arbetstiderna som egenföretagare?

– Ja, det är ganska svårt, medger Marielle. Men jag är ju hjälpt av att ha förskoletider att passa. Däremot ryker luncherna titt som tätt...

– Jag försöker tänka att om jag säger ja till en kund på övertid, så säger jag nej till familjen, och det tycker jag hjälper. Men skulle du fråga min sambo skulle han nog svara att jag säger ja hela tiden...

För Marielle är familjen närmast hjärtat, och sedan flytten till Mariannelund bor hon på samma gata som både sina föräldrar och sin systers familj. I samhället finns också hennes bror.

– När vi bodde i Linköping åkte vi hem så ofta vi kunde, nästan varannan helg. Det har alltid varit Mariannelund som jag kallat hemma. Nu när vi bor här får jag mycket tid med min syster och det betyder mycket för mig att vara en del av mina syskonbarns liv.

#### Fick ett inre lugn

Det var långt ifrån självklart att de skulle hamna i Mariannelund. Robin, som är från Kisa, kunde sträcka sig till Vimmerby. Men det fanns ett hus som de kunde tänka sig att köpa om det blev till salu. Det blev det, och nu har de bott här i sex år.

#### Temat för det här numret är "nytt liv". Hur relaterar du till det?

– Jag känner att jag fick nytt liv när jag blev mamma, det var ju tufft de sista åren innan vi fick barn. Men också när vi flyttade hit, då fick jag ett inre lugn. Jag känner nog att jag har fått mer liv sen vi flyttade hit. Jag är liksom glad på riktigt, inte bara "på ytan-glad". Nu mår jag bra inifrån!

## OM MARIELLE RICKARDSSON

**Familj:** Sambon Robin och barnen Rufus, 9, Ada, 7 och Iris, 5.

**Det roligaste med frisöryrket:** Att få skapa och vara kreativ. Det ger resultat direkt, och att "projektet" är avslutade när jag går hem, det gillar jag.

**Gör helst en ledig lördag:** Jag gillar att vara hemma med familjen, men börjar gärna dagen med en löptur eller promenad, oftast med min syster.

**Det bästa med Mariannelund:** Närheten till allt, och att familjen finns här.

**Engagemang:** Hela familjen är med i Hässleby SOK, jag och Robin är fotbollstränare i barnens lag i HMIS.

**Instagramkonto:** @avmarielle där hon med kundens godkännande visar upp sina verk.



# Befrielsens högtid

Påskan är en spretig men välkommen högtid: det är godisägg, påskris, god mat och en långhelg att väcka trädgården på, eller sitta i solen mot en husvägg. Det är också nattvard, långfredag och uppståndelse. Man undrar: har den kristna påskberättelsen fortfarande något att säga oss?

Text: Linda Jonzon

Den kristna kyrkan världen över firar påsk till minne av Jesus död och uppståndelse. Det är en anmärkningsvärd händelse som återberättas av Bibelns fyra evangelister. Här är grundstoryn:

Jesus, en snickare från en oansenlig by-håla i Mellanöstern, utger sig för att vara Guds son och vandrar under tre års tid omkring och botar sjuka, går på vatten, predikar och samlar en betydande följarskara. Jesus är som ingen annan judisk rabbin – han säger att Guds rike är nära och predikar omvändelse från synd utan att ta avstånd från människor. Han är ofta hemma hos folk, och runt honom samlas alla sorters människor. Inte minst de som levde i samhallets marginaler blir sedda och upprättade av Jesus. Och så verkas Jesus mena att han är Messias!

## Kommer befrielsen nu?

I judarnas heliga skrifter – det vi kallar Gamla testamentet – finns drömmen om Messias, en ny kung som ska upprätta det judiska folket som genom historien lidit stort förtryck under olika makt-havare. På Jesus tid är det den romerska ockupationsmakten som står för förtrycket och man förstår att folket längtar efter att det ska träda fram en stark ledare som gör slut på lidandet och upprättar landet.

Men med Messiasanspråken kommer också fiender: de som riskerar förlora makten. Romarna, de med politisk makt, är av naturliga skäl oroliga. Men också de religiösa ledarna ser Jesus som sin fiende: de har kunnat reglera judarnas liv samtidigt som de själva fått positioner, men Jesus utmanar detta. Allting intensifieras då Jesus och hans lärjungar är i Jerusalem för att fira påsk.

## Befrielsen från slaveriet

Vänta, firade Jesus påsk? Varför då? Judarna firade påsk långt före oss. Deras påsk firas till minne av uttåget ur Egypten. En avgörande händelse i judarnas historia då Gud ger Mose i uppdrag att leda Guds folk bort från slaveriet som Faraos satt dem i. Eftersom Faraos inte

är supersugen på att släppa sitt rikets arbetskraft, låter Gud tio plågor drabba Egypten – alltifrån gräshoppsinvasion till allvarliga sjukdomar. Den natten då israeliterna till slut ska fly är de ålagda av Gud att stryka blod på tvärbjälken över sina dörrar, ett tecken som ska skydda familjerna från den sista plågan: att äldsta sonen i varje familj ska dö. När denna plåga drabbar Faraos son, låter han till slut folket lämna landet.

Kort därefter, när den egyptiska armén inser konsekvenserna av att deras slavar gett sig av, jagar de efter dem och



*Påskberättelsen viskar  
att mörkret har flytt och  
att ljuset har segrat!*

pressar israeliterna mot Röda havet. Men där ingen väg fanns, gör Gud en väg: han delar på havet så att israeliterna kan gå torrskodda över till andra sidan, ut ur förtrycket. De är fria.

## Veckans mättade händelser

Detta var vad judarna firade och mindes även denna påsk, ca år 33, och veckan kantades av viktiga händelser.

**Skärtorsdagen:** Jesus och hans lärjungar firar den judiska påskmåltiden tillsammans. Det är också då Jesus grundar nattvarden genom att säga att måltidens symboler handlar om honom själv! Senare samma kväll fängslas Jesus, mitt framför ögonen på lärjungarna som lämnar Jesus och flyr. Jesus ställs inför rätta, och både de religiösa och politiska ledarna vill se honom dömd.

**Långfredagen:** Jesus döms till att korsfästas, en grym avrättningsmetod som leder till en långsam kvävning. Många har kommit för att titta på korsfästelsen. När Jesus dör blir han begravd i en klippgrav och en sten rullas för öppningen för att skydda kroppen från att stjälas.

**Påskafton:** Den här dagen sitter lärjungarna gömda och är rädda för att de romerska soldaterna ska fängsla också dem. De är vilsna och uppgivna då Jesus inte verkade vara den befriare de trodde.

**Påskdagen:** Några kvinnor bland lärjungarna går till graven för att smörja Jesus kropp på traditionellt vis. När de kommer fram är stenen borta och graven tom. En ängel visar sig för dem och säger att Jesus har uppstått. Senare får flera av lärjungarna möta honom och de blir trots allt övertygade om att han är den Messias som de hoppats på.

## Vad angår det oss?

Det som hände påskan år 33 är inte en isolerad händelse. Den är förenad med historien, men har också länkar framåt i tiden och ligger till grund för den kristna trons stora hopp: att Jesus är den som befriar allt och alla från den här tidens bundenhet.

För visst lever vi med begränsningar och under olika slags slaveri i vår tid. Det kan handla om krig och konflikter, egoism och girighet på ett globalt såväl som personligt plan. Men det gäller också våra föreställningar om oss själva och andra, om sjukdom och destruktiva livsmönster och tunga tankar.

Så som påskhelgen kommer om våren och markerar slutet på den mörka årstiden, kommer påskberättelsen och viskar att mörkret har flytt och ljuset har segrat! Vi vet att aprilvädret kommer spela oss ett spratt, men till slut kommer sommaren i full kraft. På samma sätt kan vi också tro att trots att den här tiden spelar oss ett spratt, trots att det ser ut som om våld och maktgalna män kommer segra, så lever hoppet om Jesus som varje människas och hela den här världens befriare.



## Vad i påskberättelsen berör dig mest just nu?



**Emilia Myrberg**, ungdomsledare  
– Att Jesus död på korset har gett människan tillgång till Gud, hans närvaro och kärlek. Vår tro handlar inte om vad vi måste göra utan om vad Jesus redan gjort för oss.



**Torulf Holmberg**, pensionär  
– För mig är påsken den viktigaste helgen på hela året. Hela mitt liv förändrades när jag tog emot Jesus som min frälsare för över 60 år sedan.



**Sara Torstenson**, bibellärare  
– Att vår Gud inte lämnat världen åt sitt öde, utan bryr sig djupt och personligt om sin skapelse. Han väljer att själv bli delaktig i lidandet för att rädda vår värld.



## Svårordet: Uppståndelse

Vad som händer med våra kroppar när vi dör är ingen ny kunskap. ”Jord är du, och jord ska du åter bli”, som det heter i Bibelns skapelseberättelse. Här finns egentligen inget mysterium.

Desto mer oenighet blir det däremot om vi blandar in själen. Har människan en evig själ, och vad kommer i så fall hända med den? Ska den återfödas i en ny livsform? Eller kanske uppgå i världsalltet? Eller kommer själen leva vidare i en himmelsk tillvaro? Här finns en stor variation bland världens livsåskådningar.

I den grekisk-romerska världen, där de första kristna levde, såg man i allmänhet kroppen som en begränsning för själen. Platon talade om kroppen som ett själens fängelse, och döden var därför en slutlig befrielse.

Så när de första kristna började tala om att Jesus uppstått från de döda var det inget som människor redan trodde på. Det var tvärtom något som gick rakt mot det mesta man tänkte om dö-

den. För budskapet att Jesus hade uppstått betydde inte att han äntligen blivit befriad ifrån sin kropp. Det betydde att Gud hade upprättat den.

I den kristna tron är kroppen och den övriga skapelsen något gudagivet och gott. Våra kroppar är inte något ont, men däremot något förgängligt. Vi lever med smärta, vi bryts ned, och till sist blir vi jord. Och ändå är det inte jorden som ska få sista ordet.

För Jesus uppståndelse är inte bara ett bevis på hans unika identitet. Att Jesus uppstod kroppsligen är också ett hoppets tecken för världen. I sin uppståndelse visar Jesus vad som är Guds avsikt med mänskligheten och hela skapelsen. Det finns ett hopp bortom döden som inte bara handlar om själens odödlighet. Gud vill upprätta sin skapelse – också våra förgängliga kroppar ska få nytt liv.

Text: Emil Jonzon Foto: Unsplash

## Programmet en vanlig vecka

### Centrumkyrkan

#### Tisdag

19.00 Bön

#### Onsdag

18.00 UV-Scout

(fr. 1/4 på Vällersvik. Se särskilt program på hemsidan, [ckyrkan.com](http://ckyrkan.com))

18.30 Alpha

### Ge för livet – Second hand

Lingströmsgatan 8A

Öppettider

Tisdagar 16.00-18.00

Lördagar 10.00-13.00

### Torsdag, ojämna veckor

10.00-12.00 Västugan

#### Fredag

19.00 Tonår

(Se särskilt program, eller följ @tonar\_i\_mariannelund på Instagram)

#### Söndag

11.00 Gudstjänst



Alla verksamheter och mösterplatser beskrivs närmare på [ckyrkan.com](http://ckyrkan.com)

# Lär känna Simon – ny pastor i Centrumkyrkan

Möt **Simon Blomqvist** – pastor i Centrumkyrkan Mariannelund sedan augusti 2024. Här berättar han om vägen till pastors-tjänsten och vad som driver honom.

Text och foto: Josefine Antonsson

## Kan du berätta lite om dig själv och din bakgrund?

– Jag är född och uppvuxen i Värnamotrakten. Redan som 11-åring drömde jag om att bli kock, och efter hotell- och restaurangprogrammet på gymnasiet jobbade jag som kock i tre år. Men efterhand växte en längtan fram att bli pastor, så jag utbildade mig till det. Innan jag kom hit jobbade jag som ungdomspastor under 13 år i Korskyrkan i Uppsala samt ett år som elevassistent på anpassad skola.

## Hur hamnade du här i Mariannelund?

– Efter många år i Uppsala kände vi som familj att Gud ledde oss mot något nytt. Vi hade också en längtan att komma närmare våra familjer och vår släkt som bor i Blekinge och Småland. När jag fick tips

om tjänsten i Mariannelund och kom i kontakt med Centrumkyrkan upplevde jag att det de sökte passade in på mig. Men också att tjänsten motsvarade det jag längtade efter. Vi fick ett gott intryck av Centrumkyrkan och på den vägen är det.

## Vad innebär jobbet som pastor?

– Generellt handlar det om att utveckla och leda församlingen, hjälpa församlingens medlemmar att vara efterföljare till Jesus och hjälpa människor att komma till tro. Det handlar mycket om relationer och möten med människor. Dagarna fylls av olika saker – allt från enskilda möten, planering och att göra hembesök till att medverka i gudstjänster och vara med i olika verksamheter som församlingen driver.

## Vad är det bästa med jobbet?

– Det jag gillar är att få göra skillnad, möta behov och få se människor växa och förvandlas. Jag tycker om att jobbet är så pass varierat. Tidigare jobbade jag med tonåringar, nu får jag möta människor i många olika åldrar.

## Finns det något du brinner extra för?

– Att få se människor hitta sin uppgift och blomma ut i sina gåvor, växa i tro och utvecklas. Men också att få presentera evangeliet om Jesus tillsammans med församlingen för människor som inte har en tro, och att samtala om tro. Det är fint att få lyssna på hur andra tänker om tro och livet!

## Hur trivs du och familjen här?

– Vi trivs bra. Jag imponeras av drivkraften och engagemanget i samhället, och uppskattar närheten till människor och att ha allt man behöver på gångavstånd. Det jag kan sakna är åkrar och öppna fält. Men här finns fina höjder, utsikter, vatten och sjöar.

## OM SIMON BLOMQVIST

**Ålder:** 42 år, snart 43.

**Familj:** Frun Helena, sonen Elia, 12 år.

**Intressen:** Plocka svamp, titta på sport, skriva lätttexter/poesi.

**Vad gör du helst en ledig dag:** Jag gör gärna något med familjen – går ut i naturen, spelar spel eller tittar på film. Är jag ledig själv sover jag gärna ut, är utomhus, lyssnar på poddar och skriver.

**Vad gör dig glad:** Min tro och mina relationer.

**Vad gör dig arg:** Orättvisor, även de "små". Livet är orättvist, men jag kan inte alltid acceptera det.





För drygt ett år sedan fräschades Kulturskolans lokaler upp rejält, bland annat med nya golv och ny färg på väggarna. "Ett riktigt lyft" enligt musiklärarna Maria Alverhed och Peter Salminen, som syns på bilden tillsammans med Birgitta Ljungkvist.

# Rejält uppsving för Kulturskolan

De senaste åren har Kulturskolans verksamhet i Mariannelund vuxit rejält med fler lärare, fler instrument – och fler elever.

– Det är oerhört roligt att kunna erbjuda ett så brett utbud, säger Peter Salminen, musiklärare.

Text och foto: Josefine Antonsson

Kulturskolan i Eksjö kommun har haft verksamhet i Mariannelund ända sedan 60-talet. Men hur den sett ut, och vilket utbud som erbjudits, har skiftat genom åren.

– Det har gått lite i vågor, berättar Peter Salminen.

## Fler instrument och elever

De senaste åren har verksamheten fått ett riktigt uppsving. Sedan Kulturskolan fick egna lokaler i Centrumhuset 2021 har utbudet vuxit.

I dag erbjuds undervisning i cello, fiol, tvärflöjt, piano, blockflöjt, saxofon, klarinett, trummor, gitarr, elgitarr, elbas och ukulele.

– Tidigare var vi i skolans lokaler och fick pussla en hel del för att synka med skolans verksamhet. Nu har vi egna lokaler, men är fortfarande nära skolan. Det funkar hur bra som helst, säger Maria Alverhed, musiklärare.

Även antalet elever har vuxit i stadig takt.

– Det är verkligen en uppåtgående kurva. Vi har ett 30-tal elever och det står även elever i kö till vissa instrument. Det är jätteroligt, säger Peter Salminen.

## Bra samarbete med skolan

Totalt jobbar fyra pedagoger i Mariannelund och verksamheten bedrivs på

måndagar och tisdagar. Peter och Maria berättar att Kulturskolan har ett väldigt gott samarbete med Furulundsskolan.

– Här i ytterområdena har eleverna möjlighet att delta i kulturskolans aktiviteter på skoltid. Men det sker alltid i dialog med skolan och vi försöker ta så lite tid som möjligt från lektionerna, säger Peter.

Framöver vill Peter och Maria gärna se att utbudet i Mariannelund utvecklas ännu mer.

– Vi jobbar för att fortsätta utveckla och utvidga verksamheten och har många idéer för framtiden. Det vore fantastiskt att kunna erbjuda fler ämnen framöver, säger Peter.

# Vårstäda själen

**D**et underbaraste med våren är ljuset. Februari kommer med hoppet, när kvällarna över Mariannelund blånar och fåglarna börjar kvittra. Mars är tålamod och förväntan, de kala grenarna sjuder av liv på insidan fast det ännu inte syns utanpå. Tranorna dansar på fälten runt Pelarne och isen luckras upp nere på Skruven.

Våren är också de smutsiga fönsterrutornas tid. Lustigt det där, att det inte är förrän ljuset lyser in som det syns vad som har hänt med fönstren under den mörka årstiden, då när vi tände lampor i fönstersmygen och nöjde oss med att kura inne. Det är vårstädningens årstid.

Det finns något gott med att ta tag i den. Det är befriande att få skaka dammet ordentligt ur mattorna, putsa fönstren, rensa ut gammal bråte och lämna saker till Ge för livet eller Röda Korset.

Och så är våren planterings tid. Hemma hos oss är det maken som står för odlandet, men även jag uppskattar att få följa hur de oansenliga fröna blir till ljusgröna hjärtblad ovanför jorden. I takt med årstiden följer vi plantornas stillsamma växande, ser dem bre ut sig och ta plats, gradvis kräva allt större växtmån och mer ljus.

Ibland behöver vi också vårstäda

inuti. Även tankar kan bli dammiga, grumliga och trötta. Det är lätt att fastna i bråte, i sådant som vi har släpat med oss genom livet av hävd och gammal vana, eller kanske på grund av rädsla.

## Att få plantera något nytt

Saker som har sårat oss, saker som vi hade önskat varit annorlunda, och som alldeles för lätt blir till bitterhet. Den har en tendens att sätta sig på själens fönsterrutor och göra att det ljusa som finns där ute inte riktigt når in.

Också själen mår bra av en vårstädning då och då.

Att få släppa taget om sådant som skaver eller tar upp onödigt utrymme. Att få plantera något nytt, se det växa och ta plats.

Och kanske att få damma av något som har blivit bortglömt under allt skräp, men som fortfarande glimmar när ljuset når det. Ibland fixar vi det själva, men ibland behöver vi lite hjälp på vägen med att ta tag i den där storstädningen. Den finns att få och är värd att ta vara på. En ny sommar är på väg.

*”Även tankar kan bli dammiga, grumliga och trötta”*



Carolina Klintefelt

## NYTT i samhället



### BIOSKYLT

En alldeles ny skylt pryder sedan en tid tillbaka Mariannelunds biograf. Visste du att detta är en av Sveriges allra äldsta biografier?



### MULTIARENA

Det satsas stort på skolgården vid Furulundsskolan. En del i det nya är en multiarena med kombinerad plan för innebandy, fotboll och basket.



### BRANDSTATION

Brandstationen i Mariannelund har fått en ny vagnhall på nära 100 kvadratmeter och ett uppfräschat bottenplan.

# Mariannelunds Praktiska Skola

Under drygt 120 år har skolbyggnaderna i Mariannelund varit centrala för ortens utveckling. Allt tog sin början 1905 med en visionär lärare och en unik satsning på praktisk utbildning. Följ med på en resa genom epoken med Mariannelunds Praktiska Skola – en tid av snabbhetsräkning, elevhemssatsningar och en skola som satte det lilla samhället på Sverigekartan.

Text: Peter Salminen

Vårterminen 1905 startade folkskolläraren Oscar Johansson Mariannelunds Praktiska Skola. Han hade redan året innan startat skolan i Mörunda men av olika anledningar så hamnade skolan istället i Mariannelund där ett par fastigheter lämpligen fanns att hyra. Rektor Johansson lär ha varit initiativrik och en man med sinne för huvudräkning. Han gav ut en lärobok i snabbhetsräkning och reste även omkring och föreläste i ämnet.

## Elever från hela Sverige

Redan samma år övertogs skolan av folkskolläraren Albert Lingström (Lingströmsgatan är uppkallad efter honom) som även han var en man med många idéer som förverkligades under hans tid på skolan. Lingström var den som gav skolan dess namn.

Skolan växte och elever från hela Sverige for till Småland för att utbilda sig. Förutom realskola och gymnasie-



I dag är byggnaderna Mariannelunds folkhögskola.

utbildning så erbjöds en handelsskola, tekniska avdelningar för mekanisk verkstadsrörelse och byggnadsindustri, juridisk avdelning för förberedelse för polistjänst och eventuell länsmansexamen, lantmannaskola, kvinnlig avdelning med husmodersskola, väv- och slöjdskola och en allmänbildande avdelning.

Det fanns en musikutbildning där man kunde få undervisning i piano- och orgelspel och även förkovra sig i musikteori.

En bidragande anledning till skolans popularitet var att realen och studenten var möjlig att läsa in på endast tre och ett halvt år, vilket var unikt.

Antalet elever som studerade på skolan åren strax innan första världskriget uppgick till omkring 400 vilket gjorde att det började bli trångt i skolans lokaler. De båda fastigheterna Huldagård och Lundagård som man sedan starten hyrt köpte man nu och på Huldagård lät man bygga även en andra våning. 1913 lät man även bygga hörsalen (aulan) efter ritningar av ingenjören Gottfrid Gustafsson som sedan 1910 var lärare på skolan. Trots detta så räckte lokalerna inte till utan man fick även hyra andra lokaler. Vissa år studerade upp emot 600 elever vid skolan.





Mariannelunds Praktiska Skola startades vårterminen 1905 och vissa år studerade upp emot 600 elever vid skolan.

Eftersom skolan drevs i privat regi utan statliga bidrag blev dessa stora satsningar på utbyggnad av fastigheterna och extra hyreskostnader alltför påfrestande för ekonomin.

### Levande reklampelare

När sedan kriget började medförde det att elevantalet minskade drastiskt och ”i mitten av mars (1915) nödgades Lingström träda i likvidation och avträda sin egendom till borgenärerna”. Om skolan skulle behöva slå igen så skulle det drabba inte enbart elever och personal på skolan utan hela samhället. Många var de privatpersoner som hyrde ut rum till elever och på så vis fick en liten inkomst.

Extra invånare i det lilla samhället gjorde stor skillnad även för de handlare som fanns i bygden. Ett par grosshandlare och en trävaruhandlare insåg allvaret i detta och gick in som ekonomiskt ansvariga för att skolan skulle kunna fortsätta utan uppehåll.

Ett aktiebolag bildades för att få fram nödvändigt rörelsekapital för den fortsatta verksamheten och i januari 1916 hölls en bolagsstämma där man utsåg Gottfrid Gustafsson till skolans rektor. Åtta år senare blev han ägare till skolan.

Med Gustafsson vid rodret som

skolans rektor inleddes en tid av nödvändiga omprioriteringar för att stärka ekonomin och därmed trygga skolans fortlevnad. De avdelningar som inte bar sig lades ned och utgifter för marknadsföring av skolan minskades. Eleverna fick agera levande reklampelare genom de studieframgångar de åstadkom och genom personliga vittnesbörd om sina upplevelser av studietiden på skolan.

Fastigheterna byggdes om alltefter som för att på så vis minska beroendet av andra hyrda lokaler. Värt att nämna är även husmodersskolans köksavdelning som från och med 1931 beviljades statsbidrag vilket blev ett välkommet tillskott i kassan.

### Stark utveckling av skolan

När Gottfrid Gustafsson gick i pension 1947 hade han under sina drygt trettio år som rektor fått se en stark utveckling av skolan, både till det yttre och det inre. Detta under en tid i vårt land som präglades av stora ekonomiska svängningar, med djupa lågkonjunkturer i efterdyningarna av de båda världskrigen och den stora depressionen på 1930-talet.

Skolan med dess fastigheter köptes den 1 januari 1948 av Stiftelsen Mariannelunds Praktiska Skola som var en kyrklig stiftelse. Till ny rektor utsåg

man Paul Otterheim som tidigare arbetat som administrativ tjänsteman inom Lantbruksstyrelsen (numera Jordbruksverket).

### Statsbidrag för elevhem

Under tiden som följde skedde vissa organisatoriska förändringar, gymnasielinjen upphörde på grund av för få elever. Man startade vid sidan om den befintliga tvååriga realskolan även en treårig för de som från folkskolans sjätte klass, med grundläggande kunskaper i engelska, ville övergå till realskola. Man hoppades nu på att få examensrätt för realskolan och så även statsbidrag för denna. Statligt stöd utgick numera till de praktiska linjerna, hushållsskolan och handelsskolan.

I mitten av 1960-talet lät man bygga två elevhem som rymde 54 elevrum, två lägenheter för föreståndare, gästrum, fritidsrum, badrum och tvättavdelningar. En stor satsning till vilket man fick statsbidrag.

Grundskolan var införd i hela Sverige 1972, vilket innebar slutet för epoken med Praktiska Skolan i Mariannelund. Ryktet om att skolan lagts ner och var till salu nådde rektorn på Kaggeholms folkhögskola...

Men det är en annan historia.

#### Källor:

■ Eksjö museums arkiv: div. tidningsartiklar, kontraktsprost Hugo Rumars tal vid skolans 50-års jubileum den 30 april 1955. ■ Svenska Journalen nr 12, mars 1932. ■ Henrik Simonsen, ”Den varma dalen, vol.1”.  
Foton från Eksjö museums samlingar, fotograf Oscar Rylander. Tack till Lisa Ugarp och Pia Löfgren vid Eksjö museum.



Behöver du inspiration till påskdukningen? Här får du kika in hos @lisaknutsson utanför Vimmerby! På bordet samsas nytt och gammalt porslin, ljusstakar i mässing, vaser med tulpaner och loppisfyndade prydnadshöns. I påskriset hänger enkla pappersägg.



Söt påskhare skapad av en lanneservett, ett kokt ägg och gammalt restgarn.



Pappersäggen görs av färgat A4-papper som viks på mitten några gånger. En äggform ritas på pappret och klipps ut. Delarna häftas sedan ihop på mitten. Superenkelt!

## Skärmfri långfredag?

En skärmfri dag är alltid spännande (!?) och långfredagen passar bra eftersom den utan skärmar upplevs som väldigt lång. Mer tid för samtal, sällskapsspel, böcker, promenader, att njuta av våren. Lite, lite jobbigt men mest kul.

Glad påsk!

## HITTA PÅSKORDEN

Kasta om bokstäverna för att hitta orden!  
Facit hittar du längst ner på sidan.

KNEP SÅGAD  
GNY KLINK  
ELSKÅPSPYS  
SPIKSÅR  
VI ISTAPP  
SKÅPRÅTTA  
MAKTSLEM

SKÅDA RAPP  
ÄLVHAGGA  
KRÄNK SPÅRIG  
FÅNGAR GLED  
BUGAR BÖR  
SPÅ SKUMT  
FLÄDERKÖ



# Traditionsenlig äggjakt med ICA

På långfredagen är det återigen dags för ICA:s äggjakt. ICA-handlare Maria Hannah minns inte om det är fjärde eller femte året, men det har hur som helst blivit en uppskattad tradition.

Text och foto: Linda Jonzon

## Varför gör ni det här?

– För att det är bland det bästa jag vet, att engagera barn och ungdomar. Det är så roligt när det kommer in massor av glada barn i butiken.

## Är det fler ICA-handlare som gör sånt här?

– Inte vad jag vet. Det var bara någon idé jag fick. Vi började med 25 gömda ägg första året, men de hittades alldeles för snabbt. Under de senaste åren har vi gömt 50 ägg men i år gömmer vi 70 ägg runt om i Mariannelund. Det brukar vara fullt ös!

## Hur går det till?

– Äggen som göms är numrerade, och när man har hittat ett ägg tar man med det till butiken och får byta det mot en vinst enligt en prislista, max två vinster per barn, berättar Maria.

Tävlingen pågår kl 8.00-14.00 på långfredagen och vänder sig till barn upp till femton år.

För mer info, följ @icanaramariannelund på Instagram och Facebook.

Det är en del hemlighetsmakeri inför äggjakten: hur äggen som göms ser ut får ingen se i förväg, men Maria Hannah avslöjar att de storleksmässigt liknar äggen på bilden.



## KAN DU BERÄTTA OM EN LIVSOMVÄLVANDE HÄNDELSE?

**Ingela Nilsson Nachtweij, 59 år, verksamhetschef Filmbyn, Vimmerby**



– När jag fick jobbet på Filmbyn. Jag är agronom och har jobbat på LRF med energifrågor, men så fick jag frågan om att bli verksamhetschef här, sköta utställningen, restaurangen och butiken. Jag hade varit guide i Astrid

Lindgrens fotspår ända sedan gymnasietiden, så kopplingen till Astrid Lindgren fanns, men jag har lärt mig så mycket nytt här och fått många nya vänner. Det hade varit en tuff tid precis innan men det här jobbet blev verkligen en nystart. Nu har jag varit här på Filmbyn i fyra år och jag trivs verkligen med att få jobba så kreativt.

**Hans Mannefred, 66 år, Huskvarna, uppvuxen i Mariannelund**



– Den viktigaste var när jag fick min dödsdom för åtta år sedan. Läkaren sa att jag hade några veckor kvar att leva. Jag begärde att få papper på det. Sedan skrev jag en insändare och bad Aftonbladet ta in den, och då började människor i hela Sverige be till Jesus för mig. Efter en tid kom en läkare in till mig med ett leende på läpparna, för det fanns inga metastaser i lungorna och lymfkörtlarna längre. Jag har papper på allt. Annars är det många som inte skulle tro mig.

**Christina Hahl, 70 år, pensionerad förskollärare och rektor, Mariannelund**



– När jag blev ensam för två år sedan. Hösten 2023 blev min man Calle sämre i sin sjukdom och på våren sa läkarna att de inte kunde göra mer. Jag tänkte att det här kommer jag aldrig klara, men på något konstigt sätt har det gått två år snart och jag lever fortfarande. Jag är tacksam – jag har en tro som jag lever på, att vi ska mötas igen. Jag har kyrkan, vänner och familjen. Men när man kommer hem igen har man ingen att dela vardagen med. Jag har mist min bästa vän och livskamrat. Vi skulle ha firat 45-årig bröllopsdag. Men man får lära sig att leva ett helt nytt liv. Jag gör saker som jag aldrig gjort förr: slänger ut mössen, kollar propparna och tar in offerter. Calle sa alltid: "Jodå, du kommer klara det." Och när han låg i Eksjö de sista dagarna sa han: "Jag är trygg".

Än så länge kan man bara ana hur det kommer se ut, men om några veckor spirar livet här i Gabriellas ständigt växande trädgårdsland. Här med sonen Melvin.

## GABRIELLAS ODLINGSTIPS MARS-APRIL

Nu kommer ljuset! Jag kallsår mycket i krukor ute i lä såhär års – då, blommor, ruccola... Plantorna blir härdiga och det är mer praktiskt än att fylla hela köket med plantor som jag gjorde första åren. Spenat, morötter och jordärtskocka kan egentligen sås redan på hösten, men det går också att kallså nu.

Hennes instagramkonto om livet och odling: @gabriellalundegard.

*”Jag kallsår  
i krukor ute  
så här års”*



Gabriella sätter gurka tidigt inomhus och skördar från april. ”De kommer klättra här. Det blir som en gurkgardin i fönstret”.

# När allt vaknar till liv

Trädgårdsintresset växer hos **Gabriella Svensson Lundegard**, 33, i Mariannelund. Målet: att bli självförsörjande.

– Jag älskar den här årstiden när man vet att allt snart vaknar till liv, säger hon.

Text och foto: Rebecka Fredriksson

Vi träffas i snösmältningen och det kliar i fingrarna på Gabriella att sätta igång med odlingarna igen.

Intresset för trädgård började när hon var fyra-fem år och morfar visade henne sitt potatisland. Astrid Lindgrens filmer om Emil i Lönneberga och Barnen i Bullerbyn har också varit en stor inspirationskälla. För odlandet är mer än bara ett intresse, det är en livsstil. Inte minst barnen deltar.

– Målet är att vara så självförsörjande som möjligt, säger Gabriella.

Hon och hennes man köpte huset i Mariannelund för tolv år sedan och sedan dess har planteringarna i trädgården ökat stadigt. På sommarhalvåret är familjen

självförsörjande på grönsaker och jordgubbar. Potatis har de året runt.

Numera odlar de även kål och havre. Kål och rotfrukter är en bra ersättning för gurka och sallad på vintern. Havren är till för djur och fåglar.

### ”Vi vet vad vi äter”

Mycket handlar om planering ochushållning. Det tycker Gabriella är roligt.

– Jag har odlingen i tankarna hela tiden.

Ett bra tomatår blir det tomatpuréer som räcker hela året. Ett annat år kan de behöva köpa tomater, men väljer då ett märke som de tycker smakar bra. Gabriella erkänner att hon och familjen nu-

mera är lite bortskämda med att äta bra grejer.

– Vi vet vad vi äter, det har inte färdats långt, och det smakar så mycket bättre.

Gabriella har valt att arbeta deltid för att ha mer tid för barnen – och odlingen.

Den som funderar på att börja odla kan bli lite avskräckt av priserna på fröer, jord och material.

– Det första året är det mycket kostnader, men sedan kan man ta fröer från sina tidigare plantor, om man ser till att inte köpa hybrider, säger Gabriella.

Och egna småpotatisar blir sättpotatis året efter.

– Man känner sig så rik när man har egna grödor, säger Gabriella.